

Massenet  
Pensée de printemps

à Mademoiselle Madeleine de Nocé

**Allegro appassionato.**

*p léger.*  
2 Ped.

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) in each measure, tied across measures. The left hand provides a rhythmic accompaniment with a triplet of eighth notes (F3, G3, A3) in each measure. The tempo is marked 'Allegro appassionato' and the dynamics are 'p' (piano) and 'léger' (light).

CHANT.

*p*

C'est l'es-poir des beaux jours qui

The vocal line begins with a rest in the first measure, followed by the lyrics 'C'est l'es-poir des beaux jours qui'. The piano accompaniment continues with the triplet accompaniment from the introduction. The dynamics are marked 'p' (piano).

luit dans le ciel bleu. — Qui chante au bord des

The vocal line continues with the lyrics 'luit dans le ciel bleu. — Qui chante au bord des'. The piano accompaniment continues with the triplet accompaniment. The lyrics are split across two lines of music.

*poco rall.*  
*dim.*

eaux, dans le fris - son des sau - les;

*poco rall.*  
*dim.*

*a Tempo.*

Et le so - leil d'a - vril change

*a Tempo.*

*p*

— en per - les de feu Les

*f*

*p*

pleurs que

*p*

le ma-tin se-coue à ses é-pau-les.

**Tempo 1°**

L'â-me des

fleurs s'é-veille au ca-pri-ce de

l'air Qui por-te sur nos fronts sa trou-

blan - te ea - res - - - - - se.

En - ferme en toi, mon cœur, l'u - ver - selle i -

- vres - - - - - se.

**Tempo 1° Allegro.**

**Tempo 1° Allegro.**  
*léger.*

cédez.

Voi - ci le temps d'ai - mer sous

le ciel doux et clair. ———— Voi - ci le temps de

fuir ——— vers les rou - les om - breu - ses ———

*dim.*

Où l'on mar - che à pas lents, ——— u - ne

*dol.*

main ——— dans la main, ———

*cr. acc.*

*più f* A - mou - reux — é - per - dus — et *p*

blan - ches a - mou - reu - - - - - ses,

*pp* Le temps de n'a - voir plus, à deux, qu'un seul che -

- min! — Ah!

— Tous les ê - tres é - pris — se cher - chent dans l'es -

*dim.*

*p* *poco rall.* *dol.* **a Tempo.**

- pa - - - ce, Bles - sés - - - du - - -

*p* *poco rall.* **a Tempo.**

*dim.*

*sf* *più f*

mé - me mal - - - dont nul - - - ne - - -

*sf* *più f*

*sf* *pp*

veut gué - rir, - - - L'à - - - - me des

*sf* *pp*

2 Ped.

*dol.*  
fleurs s'é - veille au vent lé - ger qui pas - - - -

\* 2 Ped.

*dim.*  
- - - - se. Voi - ci ve - nir le

\* 2 Ped.

temps d'ai - mer et d'en mou -

*rall. f*  
*rall.*  
*f*  
*m.g.*

\* *ff*

a Tempo 1°  
- cir!

*ff*  
a Tempo 1°  
Ped.

\*